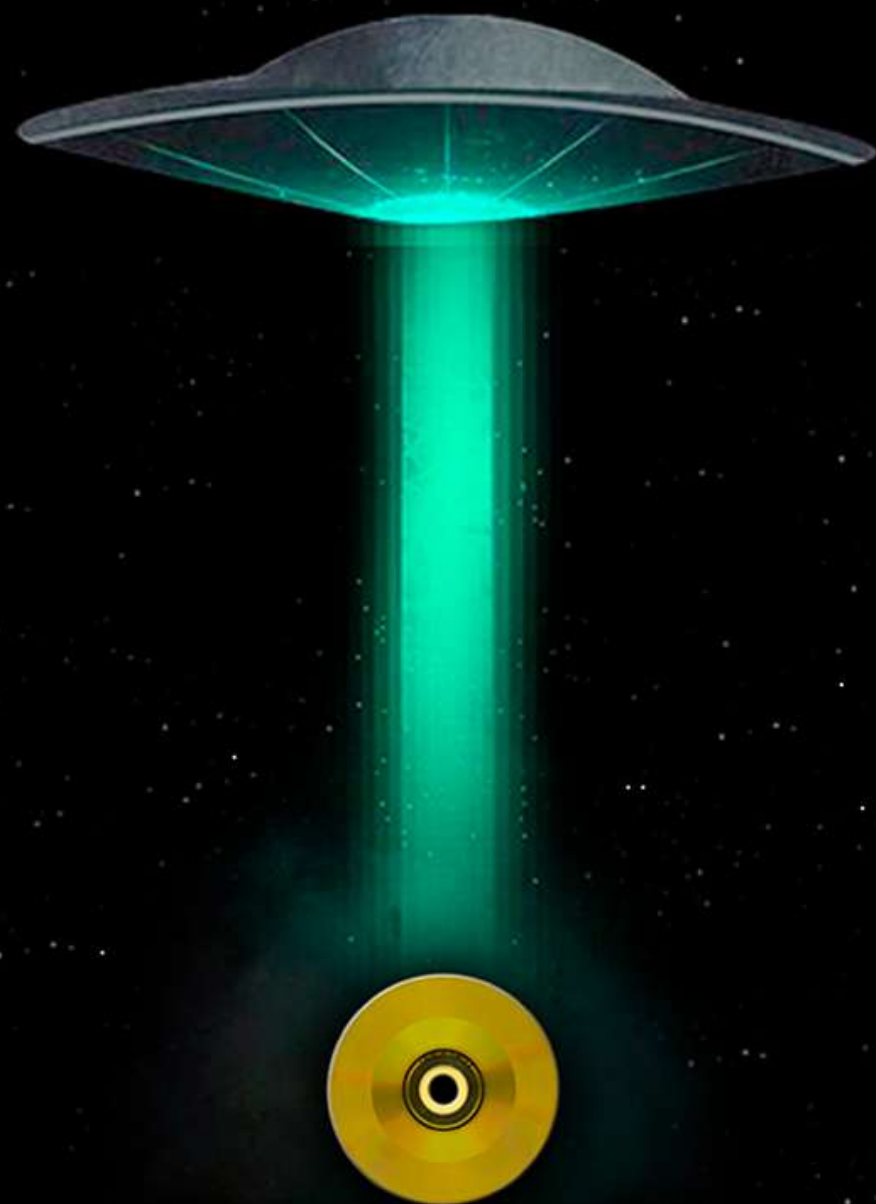


trap artists

Rider Técnico & Stage Plot



TRAPPIS



UN VIAJE

Rider Técnico

(NO OBLIGATORIO, EL SIGUIENTE RIDER
SE PUEDE FLEXIBILIZAR SEGÚN LAS
CONDICIONES DEL EVENTO)

AUDIO "SALA"

Consola de 24 canales mono, 4 estéreo, 4 auxiliares y VCA como mínimo

Digitales: Yamaha 02R96 V2, Mackie TT24, Midas M32 o similar.

Análogas: Yamaha MG2414FX o similar.

SE ACEPTARÁN DISTINTOS MODELOS QUE CUMPLAN CON LOS REQUERIMIENTOS DEL EVENTO.

"DRIVE RACK"

2 Ecualizadores estéreo de 1/3 de octava KLARK TECHNICS DN360 o similar.



trappist

Rider Técnico

"INSERT RACK"

5 Canales de compresión DRAWMER, BSS o DBX

5 Canales de gate DRAWMER, BSS o DBX

"EFX RACK"

1 TC Electronics M2000 o similar.

1 YAMAHA SPX990 o similar.

"AUDIO"

DEBERÁ SER PROPORCIONADO EN ESTÉREO, BAJA DISTORSIÓN ARMÓNICA, CAPÁZ DE ENTREGAR 115 dB EN LA POSICIÓN DE LA CONSOLA NO MAYOR A 30 METROS. NÚMERO DE CAJAS DE ACUERDO AL LUGAR Y CAPACIDAD DE ESTE, COLGADO DONDE SEA POSIBLE.

MODELOS SUGERIDOS:

NEXO GEO T + SUB CD18

L' ACOUSTIC: V-DOSC + SUBS SB 218

MEYER SOUND: M3D + SUBS M3D SUB, MILO + SUB 700HP

ELECTRO VOICE: XLC 127 + SUB XLC 118

SE ACEPTARÁN DISTINTOS MODELOS QUE CUMPLAN CON LOS REQUERIMIENTOS DEL EVENTO.



nterizaje



trappist



Rider Técnico

"MONITOREO"

La consola del lugar **debe** contar con salidas auxiliares y la posibilidad de sacar una (1) mezcla estéreo, para monitoreo inalámbrico.

"DRIVE RACK"

1 Ecualizador estéreo de 1/3 de octava KLARK TECHNICS DN360 o YAMAHA Q2031 o similares.

"INSERT RACK"

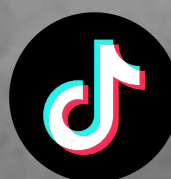
5 Canales de compresión DRAWMER, BSS o DBX
5 Canales de gate DRAWMER, KLARK TECHNICS o BSS

"EFX RACK"

1 Yamaha SPX900 o similar.

"MONITORES"

4 Monitores de piso D.A.S .Road Series 15A (todos de la misma marca y modelo)
Side Fill a convenir del evento.



EN SILENCIO

Input List

CANAL	DESTINO	MICROFONO	BASE	INSERT SALA	INSERT MON.
1	BOMBO 1	SHURE B52	MINI BOOM	COMP / GATE	COMP / GATE
2	CAJA ARRIBA	SHURE SM57	CLAMP	GATE	GATE
3	CAJA ABAJO	SHURE B57A	CLAMP		
4	HI HAT	SHURE SM81	RECTA		
5	TOM 1	SHURE B98D/S	CLAMP	GATE	GATE
6	TOM 2	SHURE B98D/S	CLAMP	GATE	GATE
7	TOM DE PISO	SHURE B98D/S	CLAMP	GATE	GATE
8	OVER HEAD IZQ.	SHURE SM81	BOOM		
9	OVER HEAD DER.	SHURE SM81	BOOM		
10	BAJO MICRO	SHURE BETA52	BOOM	COMPRESOR	COMPRESOR
11	BAJO LINEA	CAJA DIRECTA		COMPRESOR	COMPRESOR
12	GUIARRA 1 L	SHURE SM57	BOOM		
13	GUIARRA 2 R	SHURE SM57	BOOM		
14	TECLADOS	CAJA DIRECTA			
15	VOZ PRINCIPAL	SHURE BETA58	BOOM	COMPRESOR	COMPRESOR
16	COROS 1	SHURE SM57	BOOM		
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
St 1	REV VOZ	TC M-2000			
St 2	EFX	SPX-990			
St 3					
St 4					

Monitor Mix List

MEZCLA	DESTINO	MONITORES
1	GUIARRA DER	DAS ROAD X1
2	GUIARRA IZQ	DAS ROAD X1
3	BAJO	DAS ROAD X1
4	TECLADOS	DAS ROAD X1
5	SIDE FILL IZQ.	A CONVENIR
6	SIDE FILL DER.	A CONVENIR
7	VOZ PRINCIPAL	DAS ROAD X2
8	REV VOZ	SPX-900





Back Line

"BATERIA"

MARCAS: TAMA, PEARL O YAMAHA

1 Bombo de 22" con pedal Sencillo

2 Toms de aire 10", 12"

1 Granadero 16"

6 Stands para platos con boom y fieltros de sobra

1 Stand para Hit Hat

1 Banco con altura graduable

1 Alfombra oscura de 2.44 x 2.44mts

SET DE PLATILLOS LLEVADOS POR TRAPPIST

"GUITARRA"

2 Cabezales Marshall JCM2000 o similares.

2 Gabinete Marshall 4x12 o similares.

"BAJO"

1 Amplificador Fender Rumble 350w, Gallien-Krueger MB150S-112III 150W o Ampeg SVT 610HLF

"TECLADOS"

1 Caja directa

"Otros"

8 tomacorrientes o puntos de extensión para 110 V



Stage Plot



trappist

Contacto



<http://>

Página Web



TikTok



Instagram



Facebook



Escríbenos



Youtube



Spotify



Deezer